

23. August 2017

Médecin de campagne
Ein Film von Thomas Lilti

Médecin de campagne

Ein warmherziger Film über den vom Verschwinden bedrohten Beruf des Landarztes.
Eine Perle von einem Film.

F 2016 F/d 102 Min. 8/6

Regie: Thomas Lilti

Besetzung: François Cluzet, Marianne Dénicourt

In der französischen Tragikomödie gibt François Cluzet einen Arzt vom Lande, der durch die Ankunft einer weiteren Medizinerin plötzlich Angst hat, ersetzt zu werden.

Im Zentrum steht der Landarzt Jean Pierre Werner. Werner ist ein alter Hase. Er kennt nicht nur die Krankenakten und familiären Verhältnisse seiner Patienten ganz genau, sondern auch jede Strasse und jeden Hof des Gebietes, für das er zuständig ist. Wie viele französische Provinzkomödien betört auch „Médecin de Campagne“ durch sensationelle Landschaftsbilder.

Werner ist bei den Leuten beliebt und geht in seinem Beruf auf. Umso schlimmer trifft es ihn, als er selber erkrankt und eine Vertretung einstellen muss. Dr. Nathalie Delizia ist attraktiv, selbstbewusst und durchaus fähig. Doch Werner ist misstrauisch, versucht sie auszubooten, umso mehr, als auch einige seiner Patienten Mühe bezeugen, sich plötzlich einer Frau anzuvertrauen. „Médecin de campagne“ ist trotz der ernsten Themen, die er aufgreift – der Landarztmangel ist auch in Frankreich akut – eine heitere und erstaunlich romantische Komödie. Ein humaner und berührender Film, der nicht zuletzt so gut funktioniert, weil sowohl François Cluzet («Intouchables»), wie Marianne Denicourt grossartige Schauspieler sind und die Chemie zwischen den beiden einfach stimmt.